

CALENDRIER PREVISIONNEL 1

D.U. VOIX & SYMPTÔMES

2017-2018

Responsable universitaire : [Paul-Laurent ASSOUN](#),

Responsable pédagogique : [Claire GILLIE](#)

[NB : pour les autres informations concernant ce DU, merci de se reporter à la brochure mise en ligne sur le site de l'université]

1° Session Octobre 2017 : VOIX CORPORELLE / VOIX PULSIONNELLE

lundi 9 octobre 2017 9h30 - 11h45 salle 134 si possible

- **Présentation du DU et des stagiaires** ; *enjeux théoriques et cliniques, articulations conceptuelles* : Claire GILLIE

- **+ présentation de l'agenda du DU et des données administratives** :

Par la personne responsable administrative

lundi 9 octobre 2017 12h45 – 15h30 salle 134 si possible

- **L'objet inconscient de la voix : sonore et pulsionnel** : Paul-Laurent ASSOUN

lundi 9 octobre 2017 15h30 – 16h30 salle 134 si possible

- **A l'écoute des « symptômes » touchant la voix** : *approche ethnomusicologique, anthropologique et psychanalytique de la perte de la voix et de la voix en tant qu'objet perdu* : Claire GILLIE

mardi 10 octobre 2017 9h30 - 12h 30 salle 134 si possible

- **Percevoir les voix normales et pathologiques dans toute la complexité de leur construction et de leurs expressions** : Joana Revis / discutante : Claire GILLIE

mardi 10 octobre 2017 13h30 - 16h 30 salle 134 si possible

- **Méthodologie 1 / Etude de cas** : Claire GILLIE

2° Session Novembre 2017 : VOIX D'HOMMES, VOIX DE FEMMES, VOIX DES TRANSEXUELS

lundi 6 novembre 2017 9h30 - 12h 30 salle 134 si possible

- **Clinique médicale des pathologies vocales** : *clinique différentielle de la voix / exploration des pathologies conduisant un patient vers le phoniatre, la chirurgie et la rééducation* : un phoniatre / discutante : Claire GILLIE

lundi 6 novembre 2017 13h30 - 16h 30 salle 134 si possible

- **Voix de femmes, voix d'hommes** : *différences acoustiques et identification du genre par la voix*, Erwan PEPIOT/ discutante : Claire GILLIE

mardi 7 novembre 2017 9h30 - 12h 30 salle 134 si possible

- **Voix « autres »** : **transsexualisme, transformisme et transfiguration** : Claire GILLIE

mardi 7 novembre 2017 13h30 - 16h 30 salle 134 si possible

- **Des différents « placements » de la voix chantée** : *son rapport à la voix parlée ; pédagogie de la voix chantée* : Robert EXPERT / discutante : Claire GILLIE

3° Session Décembre 2017 : LA VOIX EN SA MATERIALITE SONORE / LEURRES ET METAMORPHOSES DU « TRAVAIL » DE LA VOIX

lundi 4 décembre 2017 9h30 - 12h 30 salle 134 si possible

- **Entre respiration, phonation, articulation et résonance** : *exploration scientifique de la voix et de son contrôle* : Nathalie HENRICH / discutante Claire GILLIE

lundi 4 décembre 2017 13h30 - 16h 30 salle 134 si possible

- **Voix, parole, émotion et communication en orthophonie** : Claire PILLOT-LOISEAU / discutante Claire GILLIE

mardi 5 décembre 2017 9h30 - 12h 30 salle 134 si possible

- **Emergence de la voix dans la clinique de l'autisme** : Chantal LHEUREUX-DAVIDSE

mardi 5 décembre 2017 13h30 - 16h 30 salle 134 si possible

- **Le « travail » de la (sa, leur) voix à son (leur) corps défendant** : Claire GILLIE
- **Méthodologie 2 / Emergence des problématiques** : Claire GILLIE

4° Session Janvier 2018 : LA VOIX DANS LA PSYCHOSE

lundi 8 janvier 2018 9h30 - 12h 30 salle 134 si possible

- **Les hallucinations vocales** : Paul-Laurent ASSOUN

lundi 8 janvier 2018 13h30 - 16h 30 salle 134 si possible

- **Les voix de l'Autre dans la psychose** : Christian HOFFMANN

mardi 9 janvier 2018 9h30 - 12h 30 salle 134 si possible

- **La matrice du souffle ou la voix de l'Autre** : Houria ABDELOUAHED

mardi 9 janvier 2018 13h30 - 16h 30 salle 134 si possible

- **Les spécificités des formes d'émergences du langage** : Chantal LHEUREUX-DAVIDSE

5° Session Février 2018 : SYMPÔME VOCAL, SYMPTÔME NEVROTIQUE

lundi 5 février 2018 9h30 - 12h 30 salle 134 si possible

- **Les troubles dits « du langage et de la phonation »** : Paul-Laurent ASSOUN

lundi 5 février 2018 13h30 - 16h 30 salle 134 si possible

- **La voix sur le divan** : Jean-Michel VIVES

mardi 6 février 2017 9h30 - 12h 30 salle 134 si possible

- **La voix silencieuse de l'écriture, ou quand la voix tue fait vivre la lettre** : *Fonction et place de la voix dans la parole de la cure ; cure et écriture : suppléance, résistance, ou « au-delà » ?* : Brigitte LALVEE

mardi 6 février 2017 13h30 - 16h 30 salle 134 si possible

- **Pas de sujet sans symptôme** : Christian HOFFMANN

6° Session Mars 2018 : ACCIDENTS, AVATARS ET DESTINS DE LA VOIX

lundi 12 mars 2018 9h30 - 12h 30 salle 134 si possible

- **La voix et ses changements ; anthropologie clinique du processus vocal** : Paul-Laurent ASSOUN

lundi 12 mars 2018 13h30 - 16h 30 salle 134 si possible

- **Méthodologie 3 / échanges sur les mémoires** : Claire GILLIE

mardi 13 mars 2018 9h30 - 12h 30 salle 134 si possible

- **Questions sur le bégaiement** : Nicole CHARPY

mardi 13 mars 2018 13h30 - 16h 30

- **Tisser et détisser le lien de la voix au corps et au langage** : Elizabeth KALUARATCHIGE

7° Session Avril 2018 : NAISSANCE, MUES, VIEILLISSEMENT VOCAL

lundi 2 avril 2018 9h30 - 12h 30 salle 134 si possible

- **Quelles voix laisserons-nous à nos enfants ?** : Claire GILLIE

lundi 2 avril 2018 13h30 - 16h 30 salle 134 si possible

- **Mues et mutations de la voix comme passages d'un corps à l'autre** : un phoniatre / discutante Claire GILLIE

mardi 3 avril 2018 9h30 - 12h 30 salle 134 si possible

- **Méthodologie 4 / Présentation de cas** : Claire GILLIE

mardi 3 avril 2018 13h30 - 16h 30 salle 134 si possible

- **Premiers cris et premières impasses dans l'émergence d'une voix** : *L'impossible écoute du cri du nouveau-né, exemple des néonaticides / L'impossible espace du cri de l'enfant, exemple des maltraitements à enfants* : Natacha VELLUT

8° Session Mai 2018 : LA VOIX COMME MEDIATION, BONNE ET MAUVAISE RENCONTRE

lundi 14 mai 2018 9h30 - 12h 30 **salle 134 si possible**

- **La médiation vocale** : enjeux et pratiques vocales en musicothérapie / clinique différentielle de la médiation vocale dans la névrose et dans la psychose : Vanda TABERY / discutante Claire GILLIE

lundi 14 mai 2018 13h30 - 16h 30 **salle 134 si possible**

- **Echanges cliniques** : Equipe d'Asnières autour d'Elsa DAVIES / discutante Claire GILLIE

mardi 15 mai 2018 9h30 - 12h 30 **salle 134 si possible**

- **Enjeux et pratiques vocales en musicothérapie** : Isabelle JULIAN

mardi 15 mai 2018 13h30 - 16h 30 **salle 134 si possible**

- **Passions et sortilèges dans la rencontre de la voix avec les textes et la musique** : Marie-France CASTAREDE **salle 134 si possible**

9° Session Juin 2018 : LA VOIX ET LIEN SOCIAL

lundi 11 juin 2018 9h30 - 12h 30 **salle 134 si possible**

- **Faire face ou déjouer la voix du plaignant : voix de droit, voix de la perversion** : Ghilaine JEANNOT-PAGES / discutante Claire GILLIE

lundi 11 juin 2018 13h30 - 16h 30 **salle 134 si possible**

- **Travail de la culture et voix** : Frédéric VINOT

mardi 12 juin 2018 9h30 - 12h 30 **salle 134 si possible**

- **Symptôme vocal, symptôme social ? : exhibition et inhibition vocale sur les différentes scènes sociales** : Claire GILLIE

mardi 12 juin 2018 13h30 - 16h 30 **salle 134 si possible**

- **Bilan : Paul-Laurent ASSOUN & Claire GILLIE + Remise des mémoires en double exemplaire + fiche mémoire**

samedi 9 juin 2017 9h - 18h 30

- **Colloque Voix / Psychanalyse** : Voix en trompe-l'oeil

[**En réserve** :

- **Le corps phonatoire dans la polyphonie sociale et la boucle « altero-phonatoire »** : voix possédées, voix transfigurées, voix des masques, morcellement et éclatement des voix plurielles : Claire GILLIE

- **Les suites de suicides portant atteinte à l'appareil phonatoire** : strangulation, ingestion de produits toxiques, étouffements, jeux du foulard : Claire GILLIE

Soutenance des mémoires fin Juin 2018 / début Juillet 2018

En fonction du nombre des stagiaires, du choix des jurys et co-jurys, et des aléas du calendrier, les dates des soutenances de mémoires seront communiquées vers février 2017.