Journée mondiale de la Voix

Colloque
Voix / Psychanalyse

La Voix sur les braises

Samedi 12 mai 2012
de 9h à 17h30

17h30-18h30 Embrasement musical autour d'une exposition de peintures et photos

DOMINIQUE BERTRAND · ALAIN LAZARE · PHILIPPE CHAMBON · JEAN-PIERRE LANDAU · UDAYANGA AMARASEKARA · NICOLE CHARPY

INTERVENANTS : CLAIRE GILLIE · PAUL-LAURENT ASSOUN · DOMINIQUE BERTRAND
CLAUDE MAILLARD · EMMANUEL KONSTANTOPOULOS · ELIZABETH KALUARATCHIGE
FREDERIC VINOT · TAMARA LANDAU · NATACHA VELLUT · GHILAINE JEANNOT-PAGÈS

Amphi Buffon
Université Paris Diderot - Paris 7— 15, rue Hélène-Brion, 75013 Paris

Conception et organisation Claire GILLIE

Avec l'aimable autorisation de Tamara Landau pour la sculpture et de Jean-Pierre Landau pour la peinture.

Conception graphique de Jean-louis Pagès

La journée mondiale de la voix a été organisée pour la première fois au Brésil le 16 avril 1999 par la Sociedade Brasiliera de Laringologia e Voz. Elle a été ensuite reconduite dans différents pays comme l'Argentine, la Belgique, les États-Unis, la France, l'Espagne, etc., avec pour visée des rencontres entre professionnels de la voix venant d'horizons multiples. En 2010, pour la première fois à Paris, des psychanalystes, des philosophes et des musiciens ont donné à entendre cet « Autre côté de la voix » qui pulse au cœur de la parole, du fait de l'appel et l'adresse à l'autre. En 2011, avec «La Voix Aveugle» ils ont tenté de tisser et détisser « ce qui se trame » entre «La voix « et le regard, dans «La voix aveugle». Cette année, en 2012, les diverses interventions feront flamber et flamboyer la voix du sujet et la voix de l'Autre, de part et d'autre d'un buisson de questions sur le «désir religieux».

Renseignements : gillie.claire@gmail.com
Inscriptions : nicole.charpy@orange.fr

Avec le soutien du CRPMS, de LOGOPHONIE, et des Editions SOLILANG

Logophonie

SOLILANG

université PARIS DIDEROT PARIS 7