

Journée Mondiale de la Voix

Vendredi 16 Avril 2010
Hôpital Sainte-Anne
Grand Amphithéâtre de la C.M.M.E
100, rue de la Santé 75014 Paris

Journée ouverte au public



De l'autre côté de la Voix

Journée organisée par
INSISTANCE



<http://www.insistance.org/>

La **Journée Mondiale de la Voix** a été organisée pour la première fois au Brésil le 16 avril 1999 par la *Sociedade Brasileira de Laringologia e Voz*. Elle a été ensuite reconduite dans différents pays comme l'Argentine, la Belgique, les Etats-Unis, la France, l'Espagne, etc., avec pour visée des rencontres entre professionnels de la voix venant d'horizons multiples. Pour la première fois à Paris, des **psychanalystes**, des **philosophes** et des **musiciens** proposent de faire entendre cet « **Autre côté de la voix** » qui, au-delà (ou en-deçà ?) du sonore, pulse dans la parole, du fait de l'appel et l'adresse à l'autre. Cette année, ils interrogeront son émergence depuis les limbes de la langue jusqu'à son jaillissement à l'opéra, tout en suivant son surgissement à l'ombre de la pulsion et du désir.



Nydia,
la jeune aveugle aux fleurs de Pompéi

Coordination du colloque et du concert :
Claire Gillie, Jean Charmoille,
Catherine Fava-Dauvergne

Contact pour renseignements :
claire.gillie@wanadoo.fr

Bulletin d'inscription

« De l'autre côté de la Voix »
Vendredi 16 avril 2010

à retourner avec le chèque libellé à
Journée Mondiale de la Voix
à :

Axelle du Rouret Didier-Weill
11 Boulevard Magenta, 75010 PARIS

Contact pour renseignements :
claire.gillie@wanadoo.fr

Programme

MATINEE : 9h ½ - 13h
LOMBES DE LA VOIX

Paul-Laurent Assoun

Du corps de la voix à l'objet vocal :
l'écho-graphie inconsciente

Alain Didier-Weill

La voix, le je, le tu, le il

CARTEL: 10h ¾ – 12h ¾

Claude Maillard

L' en-voix du Scribe

Claire Gillie

Sanglot'

Isabelle Guillamet

L'effet Mère de la voix

Emmanuel Konstantopoulos

Quelle voix pour la psychose ?

APRÈS-MIDI : 14h ½- 16h½
SURGISSEMENTS DE LA VOIX

Catherine Fava-Dauvergne

La voix ; un au-delà de la signifiante ?

Frédéric Vinot

Voix et dénuement : une déchirure dans
le tissu de la vie civilisée

Dominique Bertrand

Diffraction, car c'est d'une brisure
que la voix surgit

Bernard Baas

Les ambiguïtés de la jouissance vocale
dans l'esthétique musicale de Hegel

FIN APRÈS-MIDI : 17h-18h ½

VOIX LYRIQUE ET INCONSCIENT

Jean Charmoille & Roger Yaeche

La voix dans le chant lyrique et à l'opéra
et l'inconscient freudien ?



Concert Voix et Orgues

Eglise Sainte Rosalie

50 Boulevard Auguste Blanqui

75013 Paris

(métro Corvisart, à 1 station de Glacière)

20h-21h30

Coordination du colloque et du concert :
Claire Gillie, Jean Charmoille, Catherine Fava-Dauvergne

Renseignement : claire.gillie@wanadoo.fr

Bulletin d'inscription

« De l'autre côté de la Voix »
Vendredi 16 Avril 2010

à retourner avec le chèque libellé à
Journée Mondiale de la Voix
à :

Axelle du Rouret Didier-Weill
11 Boulevard Magenta, 75010 PARIS

NOM :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél :

Tél. portable :

E-mail :

Règlement : 30 euros

Etudiants : 10 euros

(sur présentation d'un justificatif)